

¡NO, POR FAVOR!

Dos hombres “interrogan” a un tercero por un asunto de drogas. Parece que no quiere colaborar, y el tiempo se acaba, pues el dentista y sus familias esperan... Así que los deciden que hable “por las malas”.

NIVEL: B1

OBJETIVOS: Revisar los usos de “por” y “para” más frecuentes. Expresar opinión sobre música.

EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA PARA NIVEL B1:

Por y para son dos preposiciones que suelen dar problemas en otros idiomas, por ejemplo en italiano. Queremos mostrar un vídeo divertido para afrontar el estudio de preposiciones, que suele ser difícil y poco ameno ya que no hay muchas posibilidades de interacción o de conversación.

La siguiente secuencia de trabajo es nuestra propuesta:

1. Se ve el vídeo y se contestan en gran grupo las preguntas de *¿Comprendes?*.
2. La parte *¿Sabes?* tiene dos posibilidades de trabajo.
  1. Ponemos de nuevo el vídeo y que los estudiantes completen los huecos escuchando. Después vemos en el enlace de nuestra web los usos de “por” y “para” y vemos qué uso se ha utilizado en cada frase.
  2. Lo hacemos al revés, vemos los usos e intentamos rellenar los huecos. Después escuchamos de nuevo para comprobar que era lo correcto. En este caso, incluso se puede hacer la parte *¿Comprendes?* después.
3. En la parte *¿Hablamos?*, vamos a centrarnos solo en la diferencia causa/finalidad de “por” y “para”. Y también aprovechamos que en el vídeo se menciona un estilo de música para hablar sobre sus gustos musicales, canciones y cantantes favoritos. En primer lugar se hace el primer ejercicio individualmente, para que cada estudiante explique y pueda compartir sus gustos musicales. Si es necesario se pueden dar más ejemplos de razones, utilizando siempre “por” o “porque”: por el cantante, por el ritmo, porque le gusta a mi hermano, por la letra de las canciones... Si el profesor lo cree necesario, puede escribir en la pizarra léxico adecuado para el ejercicio (cantante, melodía, la letra, el ritmo, la guitarra, el mensaje, los coros, la batería, el estilo, la fuerza, la intensidad, la energía...)
4. Después les diremos algunas situaciones y entre todos decidiremos qué canción o qué dos o tres canciones pueden servir. Las situaciones pueden ser: *para correr, para tomar el sol en la playa, para enamorar a alguien, para cocinar, para bailar, para hacer los deberes, para dormir, para jugar a un juego de mesa con amigos, para el gimnasio, para cazar pokemons, para tu mayor enemigo, para montar en bicicleta...*
5. Por último, haremos un ejercicio más relajado. Dividimos a los estudiantes en grupos y repartimos un papel A3 por grupo. Enseñamos el cartel adjunto abajo, cartel diseñado por la editorial SM para fomentar la lectura. Cada grupo elegirá una actividad y hará un cartel similar con colores, cruzando líneas de texto en vertical, horizontal o diagonal, hacer algún dibujo, etc... Con diez razones es suficiente. El profesor debe, en la medida de lo posible, guiar a los grupos para que hagan carteles de actividades diferentes. Por último cada grupo mostrará su cartel a los demás.

EL BARCO DE VAPOR

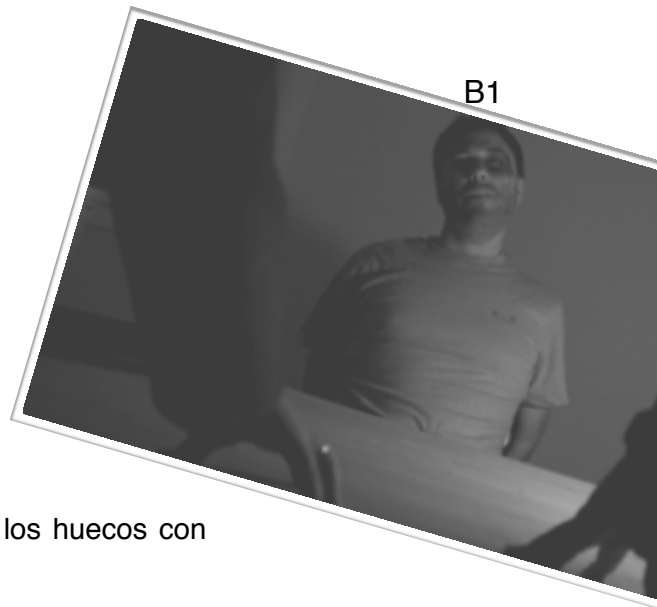
# 33 RAZONES PARA LEER

PARA EVADIRNOS • PARA AFIRMAR  
PARA NO SER LO QUE SOMOS  
PARA CONSOLARNOS • PARA PASARLO BIEN  
PARA NEGAR • PARA SOÑAR • PARA DUDAR  
PARA CRECER • PARA REÍR • PARA JUGAR  
PARA CONOCERNOS A NOSOTROS MISMOS  
**PARA DETENER EL TIEMPO**  
**PARA IMAGINAR**  
PARA SABER QUE ESTAMOS VIVOS  
PARA DESCUBRIR EL MUNDO  
PARA CREAR UN MUNDO PROPIO  
PARA SABER QUE NO ESTAMOS SOLOS  
PARA DESTERRAR LA MELANCOLÍA  
PARA COMPARTIR UN LEGADO COMÚN  
**PARA HUIR DEL RUIDO**  
**PARA COMBATIR LA FEALDAD**  
PARA REFUGIARNOS • PARA VIVIR MÁS  
PARA CONOCER OTROS MUNDOS  
PARA APRENDER A PENSAR  
PARA LLORAR • PARA EXPLORAR  
PARA SABER • PARA ENTENDER  
**PARA APRENDER**  
PARA CONOCER A LOS OTROS

¿Cuál es tu razón?

## 1. ¿COMPRENDES?

- ¿Qué relación hay entre los personajes?
- ¿Qué es lo que están buscando?
- Por qué tienen prisa los dos hombres?
- ¿Cómo consiguen convencer al tercer personaje?
- ¿Estás de acuerdo con lo que piensan los personajes sobre "la tortura" final? ¿A ti te gusta o no te gusta?



## 2. ¿SABES?

Aquí tienes el guión del vídeo, pero tienes que completar los huecos con *por* y *para*.

MAFIOSO 1: ¿Dónde está la droga, Rafael?

RAFAEL: Está... \_\_\_\_\_ ahí. (Golpe) \_\_\_\_\_ ser un mafioso, no tienes mucha fuerza...

MAFIOSO 2: No estoy \_\_\_\_\_ bromas. Sabemos que ibas \_\_\_\_\_ la costa, y que ibas a pasar \_\_\_\_\_ Madrid. ¿Está allí?

RAFAEL: ¿Puedo enviar un mensaje \_\_\_\_\_ Whatsapp a mi madre? Me espera \_\_\_\_\_ cenar y ya sabéis cómo son estas cosas...

MAFIOSO 1: Eso te pasa por idiota.

MAFIOSO 2: Tenemos que terminar, tengo cita con el dentista \_\_\_\_\_ dentro de 2 horas.

MAFIOSO 1: \_\_\_\_\_ entonces ya habrá hablado. Yo también tengo prisa. Tengo que pasar \_\_\_\_\_ el supermercado \_\_\_\_\_ comprar la cena.

MAFIOSO 2: Entonces lo haremos rápidamente.

RAFAEL: Espera, ¿qué vais a hacer?

MAFIOSO 2: Vamos a escuchar una lista en youtube con todas las canciones... De Justin Bieber.

RAFAEL: No, no, \_\_\_\_\_ favor. ¡Eso no!

MAFIOSO 2: Las nuevas, las viejas los clásicos... Casi tres horas...

RAFAEL: ¡No, no, \_\_\_\_\_ Dios, \_\_\_\_\_ mí no hay nada peor! ¡Hablaré, hablaré!

MAFIOSO 2: Gracias \_\_\_\_\_ tu colaboración.

En el siguiente enlace de nuestra web tienes una explicación del uso de *por* y *para*. Conecta cada contexto de uso con los ejemplos del guión.

<http://www.learningspanish-spain.com/por-para.aspx>

## 3. ¿HABLAMOS?

- Cada persona del grupo va a elegir una canción que le gusta. Después de elegirla, tiene que explicar por qué le gusta y para qué puede servir esa canción. Un ejemplo: *Me gusta la Macarena por su ritmo, sirve para bailar en las fiestas/ Me gusta el réquiem de Mozart por su fuerza, lo escucho para estudiar...*

- Ahora vamos a hacerlo al revés, el profesor os va a proponer situaciones y entre todos tenéis que decidir qué canción sería la ideal para cada una de ellas, explicando el porqué.

- En grupos. El profesor os va a enseñar un cartel en el que se dan razones para leer. Cada grupo diseñará un cartel propio dando razones para hacer algo que elija el grupo. Podéis utilizar colores, añadir dibujos, etc.

CON MÚSICA:  
HE BAILADO,  
HE LLORADO,  
HE REÍDO,  
HE RECORDADO,  
HE BESADO,  
HE AMADO.  
CON MÚSICA  
HE VIVIDO.

