

REDES SOCIALES

Cuatro amigas se citan para “charlar” en un café. Tres de ellas están obsesionadas con sus móviles y son esclavas de ellos. Cuando llega Carol, la cuarta amiga, comprende que hay un problema de dependencia de las redes sociales, un problema que no solo lo sufren sus amigas.

NIVEL: A1

OBJETIVOS: aprender fórmulas para proponer y rechazar planes.

EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA:

El sketch creemos que se entiende bien y el vocabulario está seleccionado para que cualquier a1 lo entienda. No obstante recomendamos que si fuera necesario se puede parar el vídeo cuando hay diálogo para que los estudiantes tengan tiempo de leerlo, o se les entregue también el guión disponible en nuestra web.

La siguiente secuencia de trabajo es nuestra propuesta:

1. Primero ponemos a los estudiantes en contexto y les hacemos estas tres preguntas ¿Qué móvil tienes? ¿Qué redes sociales usas? ¿Cuántas horas usas el móvil al día? Con ello contextualizamos el vídeo.
2. Vemos el vídeo con las recomendaciones arriba señaladas dependiendo del nivel que tengan los estudiantes.
3. Hacemos las preguntas de *¿Comprendes?* para comprobar que todo está claro y que se ha entendido la historia.
4. En la parte de *¿Sabes?*, introducimos palabras como chatear, navegar por internet, mandar emails, escribir en... publicar fotos en..., etc. Es un ejercicio muy fácil en el que conectar un verbo con su complemento y en el que los estudiantes deben decir con qué frecuencia hacen esas actividades, así nos sirve como excusa para conversar de nuevo sobre sus hábitos en las redes sociales.
5. Después hacemos un ejercicio abierto para revisar el vocabulario de descripción física o de carácter. Libremente los estudiantes eligen un adjetivo diferente para cada uno de los personajes.
6. En grupos: Hacemos la actividad *¿Hablamos?* Primero hacemos el ejercicio, en el que se proponen películas, para que los estudiantes se familiaricen con las fórmulas con un tema controlado.
7. Después les damos a los estudiantes a elegir papeles en los que nosotros hemos escrito posibles planes. Pueden ser normales, divertidos, cómicos, imaginarios... Los estudiantes cogen un papel y eligen a un compañero al que proponerle un plan. Algunos ejemplos:
 - ¿Quedamos para estudiar japonés?
 - ¿Qué tal si comemos hoy caracoles?
 - ¿Y si vamos al parque con el profesor?
 - ¿Qué tal si vamos al bosque y buscamos ardillas?
 - ¿Quedamos para cocinar una paella?
 - ¿Por qué no jugamos al cricket?
 - ¿Quedamos en la plaza para ir al karaoke?
 - ¿Y si nadamos en el río (imagina que estamos en invierno)?

1. ¿COMPRENDES?

- ¿Dónde están?
- ¿Cómo son las chicas?
- ¿Por qué medio hablan?
- ¿De qué hablan?
- ¿Qué quiere Marta?
- ¿Por qué está molesta Carol?
- ¿Qué dice el hombre?
- ¿En dónde se dice esa frase y cómo se responde?



2. ¿SABES?

- Une el verbo de la primera columna con su complemento y con qué frecuencia lo haces.

navegar	un mensaje	NUNCA
chatear	con un amigo	TODOS LOS DÍAS
publicar	por internet	CADA SEMANA
mandar	imágenes o fotos	A VECES
compartir	con un amigo	
escribir	un enlace de una página	

- De las anteriores acciones, ¿cuáles hacen las chicas del vídeo?.
- Escribe un adjetivo para cada uno de los personajes del vídeo:

MARTA	ALBA	CRISTINA	CAROL	CAMARERO

¿HABLAMOS?

- Hoy vamos a ver una película y tenemos que elegir cuál. Tienes que proponer una película utilizando las fórmulas aprendidas ¿Qué tal si vemos *Titanic*? ¿Y si vemos *Spiderman*? ¿Por qué no vemos *It*? Los demás contestan si les parece bien (vale) o no (es que esa es mala, es que es aburrida, etc.)
- Hemos aprendido cómo proponer planes. Vamos a practicarlo con los compañeros. Cada uno coge un papel de los que ofrece el profesor y pregunta a un compañero si quiere hacer ese plan. Este acepta (vale) o lo rechaza (Es que no puedo, lo siento).