

AMISTADES PELIGROSAS

Pepe consulta su móvil cuando alguien le saluda como si le conociera. Pepe no le reconoce e intenta seguir la conversación, aunque no tiene ni idea de quién es la otra persona, la cual sí que parece saber quién es Pepe. Después de intercambiar preguntas y contestaciones vacías, se despiden. Cuando Pepe está solo, descubre que todo era un engaño para robarle el móvil.

NIVEL: A1

OBJETIVOS: Comprender una conversación “social” durante los primeros pasos en el español. Ser capaz de tener una conversación en español con preguntas para conocerse y saber de la vida del otro.

EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA PARA NIVEL A1:

La finalidad de este sketch no es tanto practicar un elemento específico gramatical sino conseguir que los estudiantes tengan una actitud positiva hacia el aprendizaje durante las primeras semanas. Por lo tanto tiene una función de motivación aparte de la práctica de la lengua, y nos puede ayudar a revisar de una manera más fresca lo visto en las primeras lecciones de nuestro libro de texto.

Dependiendo del nivel de los estudiantes, les pondremos el vídeo directamente o con el guión, con lectura previa o como apoyo al visionado. A continuación ofrecemos una posibilidad de trabajo con el sketch mediante una ficha, pero todo es muy flexible: Se puede hacer el cuadro de las preguntas sociales antes de ver el vídeo, por ejemplo.

1. Preguntamos a los estudiantes el argumento del sketch.
2. Respondemos a las preguntas de la actividad 1 de la ficha del estudiante. Es posible que el profesor tenga que ayudar con las expresiones.
3. Por parejas: Rellenar el cuadro de preguntas sociales de la actividad 2 de la ficha, en la que no hay que responder a las preguntas, sino decir para qué las utilizamos. Después podemos practicar con el compañero las preguntas.
4. En grupos: Hacemos la actividad 3 de la ficha: vamos a crear con las preguntas pequeños diálogos en las situaciones que ofrecemos u otras que el profesor o los estudiantes piensen, y si puede ser con un final sorprendente, como el del vídeo, mejor.
5. En gran grupo, se pueden representar los diálogos o incluso como tarea cada grupo puede grabarlo y luego verlos todos en la clase.

RENTABILIZANDO EL VÍDEO: MÁS POSIBILIDADES DEL VÍDEO EN OTROS NIVELES O TEMAS:

A1

- Descripción del vídeo:
 - De los personajes: físico, carácter, ropa.
 - Ser y estar.
- Práctica de pasados a todos los niveles: contar qué ha pasado/qué pasó.

A2

- Pasados:
 - Contar la historia combinando indefinido e imperfecto: acciones y descripciones en el pasado.
- Conversación:
 - ¿Te ha pasado algo parecido o a alguien de tu familia? ¿Qué harías tú en esa situación? ¿Sabes lo que es un pícaro? ¿Hay muchos pícaros en tu país?

1. ¿COMPRENDES?

- ¿Dónde están?
- ¿Se conocen estas dos personas?
- Describe con dos adjetivos a cada una de las personas del vídeo.
- ¿Quién está casado y quién tiene hijos?
- ¿Quién vive cerca, y quién trabaja cerca?
- ¿Qué significan o para qué se utilizan las siguientes expresiones?
 - “ ¡Pero hombre!”
 - “¡Cuánto tiempo sin vernos!”
 - “ más o menos”
 - “Mi mujer igual”
 - “¿Tienes prisa?”

2. ¿SABES?

Traduce o explica para qué utilizamos las siguientes preguntas en español:

¿Cómo te llamas?	
¿De dónde eres?	
¿Qué tal estás? ¿Qué tal todo?	
¿Cuántos años tienes?	
¿En qué trabajas? ¿Dónde trabajas?	
¿Dónde vives? ¿Vives por aquí?	
¿Tienes hijos?	
¿Estás casado? ¿Tienes novio? ¿tienes pareja?	
¿Cuál es tu email?	
¿Me puedes dar tu número de teléfono?	

Y ahora, pregunta a un compañero.

3. ¿HABLAMOS?

Utiliza las preguntas del cuadro para crear con tus compañeros un diálogo en alguna de las siguientes situaciones. Usa como mínimo 5 preguntas.

En una cita a ciegas.



Chateas con un nuevo amigo en una red social.



Ves a tu ex después de mucho tiempo.



En el aeropuerto, en el control de pasaportes.

