

HISTORIAS DE ASCENSOR

Dos personas pasan unos incómodos minutos en un ascensor. Uno de ellos, un chico raro, saca continuamente el típico tema de conversación entre personas que no se conocen: el tiempo atmosférico. La chica parece que no quiere hablar. Finalmente, después de unos segundos incómodos, el chico le pregunta si tiene novio...

NIVEL: A1

OBJETIVOS: Aprender vocabulario y expresiones para hablar sobre el tiempo atmosférico. Revisar la diferencia entre muy y mucho.

EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA PARA NIVEL A1:

Este sketch tiene un componente evidentemente cómico por la caricaturización del personaje. Por lo tanto recomendamos ponerlo dos veces, uno para que lo disfruten y uno ya centrados en el trabajo. Sugerimos que para este sketch se hayan explicado la palabra “novio” y qué es y dónde está Andalucía.

La siguiente secuencia de trabajo es nuestra propuesta:

1. Primero se trabaja la parte *¿Sabes?* de la ficha del estudiante, tanto para aprender por primera vez como para repasar las expresiones de tiempo atmosférico. No haremos el ejercicio correspondiente a “muy /mucho”. Intentemos sacar partido lo máximo posible a las fotos.
2. En gran grupo: Respondemos a las preguntas de *¿Comprendes?* de la ficha del estudiante.
3. Se hace el ejercicio de la parte *¿Sabes?* correspondiente a “muy/mucho”.
4. En grupos: Hacemos la actividad *¿Hablamos?* de la ficha: proponemos un ejercicio de interacción oral más convencional y después uno más creativo. Los diálogos los pueden crear los estudiantes o primero se puede hacer una lluvia de ideas en las que revisar con ellos todas las preguntas o frases que se han estudiado a lo largo del curso.

RENTABILIZANDO EL VÍDEO: MÁS POSIBILIDADES DEL VÍDEO EN OTROS NIVELES O TEMAS:

A1

- Descripción del vídeo:
 - de los personajes: físico, carácter, ropa.

A2 o superior

- Práctica de pasados a todos los niveles: Contar qué ha pasado/qué pasó.
- Práctica del estilo indirecto.
- Adjetivos de carácter.
- Conversación o expresión escrita: Hablar o escribir sobre situaciones incómodas, utilizando imperfecto combinándolo con indefinido.
- Probabilidad. ¿Qué pasará después?

1. ¿COMPRENDES?

- ¿Dónde están?
- ¿Qué relación tienen estas dos personas?
- ¿Qué tiempo hace en ese momento?
- ¿De qué región de España hablan?
- ¿Para qué es buena la lluvia?
- ¿Cuál es la última pregunta? ¿Por qué crees que hace esa pregunta?

2. ¿SABES?

TIEMPO ATMOSFÉRICO

Utiliza las expresiones de tiempo (si alguna no la conoces pregunta a tu profesor) para describir el tiempo de las siguientes fotografías:



- Hace frío / calor
- Hace buen / mal tiempo
- hace viento / sol / rasca (coloquial)
- Llueve / nieva / graniza
- Hay viento / tormenta / niebla
- Está soleado / despejado / nublado

MUY/MUCHO

Rellena los huecos con muy y mucho/a/os/as.

(También se puede hacer este ejercicio ampliado y otros en nuestra web en [este enlace](#))

Tengo _____ sueño.
 Barcelona es una ciudad _____ grande.
 Tenemos que trabajar _____ .
 Hace _____ frío.
 Esta cantante canta _____ bien.
 No estoy _____ bien.
 Lo siento _____ .
 Está _____ soleado.
 Usted habla _____ de prisa.
 Carmen tiene _____ libros, pero no son _____ buenos.
 Esta mujer habla _____ , pero no dice cosas _____ inteligentes.
 Las chicas españolas se casaban antes _____ jóvenes.
 Esta película es _____ aburrida.
 _____ gracias por su visita.

3. ¿HABLAMOS?

- ¿Qué tiempo hace en tu ciudad en primavera, verano, otoño e invierno?
- Juego de roles: Vamos crear nuestra propia escena en ascensor. Vamos a representar diálogos:
 - A. En un ascensor, una parada de autobús u otro lugar un personaje tiene que insistir todo el tiempo en hablar y preguntar al otro, sobre tiempo atmosférico o sobre otros aspectos (recomendamos nuestro sketch *amistades peligrosas* en el que hay muchas “preguntas sociales”).
 - B. El otro personaje tiene que mostrar que no quiere hablar, dando respuestas cortas (sí, no, ya)
 - C. El primer personaje insiste e insiste, hasta que termina con una pregunta graciosa...