

# Hablando..

## AMISTADES PELIGROSAS

A1

### VIDEO

Pepe consulta su móvil cuando alguien le saluda como si le conociera. Pepe no le reconoce e intenta seguir la conversación, aunque no tiene ni idea de quién es la otra persona, la cual sí que parece saber quién es Pepe. Después de intercambiar preguntas y contestaciones vacías, se despiden. Cuando Pepe está solo, descubre que todo era un engaño para robarle el móvil.

### OBJETIVOS

Comprender una conversación "social" durante los primeros pasos en el español.

Ser capaz de tener una conversación en español con preguntas para conocerse y saber de la vida del otro.

### EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA

La siguiente secuencia de trabajo es nuestra propuesta. Los ejercicios a los que se refiere las instrucciones que están a continuación puedes encontrarlos en la siguiente página.

La finalidad de este sketch no es tanto practicar un elemento específico gramatical sino conseguir que los estudiantes tengan una actitud positiva hacia el aprendizaje durante las primeras semanas. Por lo tanto tiene una función de motivación aparte de la práctica de la lengua, y nos puede ayudar a revisar de una manera más fresca lo visto en las primeras lecciones de nuestro libro de texto. Dependiendo del nivel de los estudiantes, les pondremos el vídeo directamente o con el guión, con lectura previa o como apoyo al visionado.

1. Preguntamos a los estudiantes el argumento del sketch.
2. **¿Comprendes?** Respondemos a las preguntas de este ejercicio. Es posible que tengamos que ayudar a nuestros alumnos con las expresiones.
3. **¿Sabes?** Por parejas tienen que realizar el ejercicio de este apartado, rellenando el cuadro de preguntas sociales, explicando para qué las utilizamos. Después, en el ejercicio 2, practicarán con el compañero las preguntas.
4. **¿Hablamos?** La última parte de la ficha es para hacerla en grupos. Hay que crear, con las preguntas del ejercicio anterior, pequeños diálogos para las situaciones que ofrecemos u otras que el profesor o los estudiantes inventen, y si puede ser con un final sorprendente, como el del vídeo, mejor. Si queremos hacerlo más dinámico, se pueden representar los diálogos en clase o incluso, como tarea, cada grupo puede grabarlo para luego verlos todos en clase.

#### Rentabilizando el vídeo: más posibilidades del vídeo en otros niveles o temas:

##### A1

- Descripción del vídeo:
  - De los personajes: físico, carácter, ropa.
  - Ser y estar.
- Práctica de pasados a todos los niveles: contar qué ha pasado/qué pasó.

##### A2

- Pasados:
  - Contar la historia combinando indefinido e imperfecto: acciones y descripciones en el pasado.
- Conversación:
  - ¿Te ha pasado algo parecido o a alguien de tu familia? ¿Qué harías tú en esa situación? ¿Sabes lo que es un pícaro? ¿Hay muchos pícaros en tu país?

## 1. ¿COMPRENDES?

1. ¿Dónde están?
2. ¿Se conocen estas dos personas?
3. Describe con dos adjetivos a cada una de las personas del vídeo.
4. ¿Quién está casado y quién tiene hijos?
5. ¿Quién vive cerca, y quién trabaja cerca?
6. ¿Qué significan o para qué se utilizan las siguientes expresiones?
  - "¡Pero hombre!"
  - "¡Cuánto tiempo sin vernos!"
  - "Más o menos"
  - "Mi mujer igual"
  - "¿Tienes prisa?"



## 2. ¿SABES?

1. Traduce o explica para qué utilizamos las siguientes preguntas en español:

¿Cómo te llamas?	
¿De dónde eres?	
¿Qué tal estás? ¿Qué tal todo?	
¿Cuántos años tienes?	
¿En qué trabajas? ¿Dónde trabajas?	
¿Dónde vives? ¿Vives por aquí?	
¿Tienes hijos?	
¿Estás casado? ¿Tienes novio? ¿Tienes pareja?	
¿Cuál es tu email?	
¿Me puedes dar tu número de teléfono?	

2. Y ahora, pregunta a un compañero.



## 3. ¿HABLAMOS?

1. Utiliza las preguntas del cuadro para crear con tus compañeros un diálogo en alguna de las siguientes situaciones. Usa como mínimo 5 preguntas.

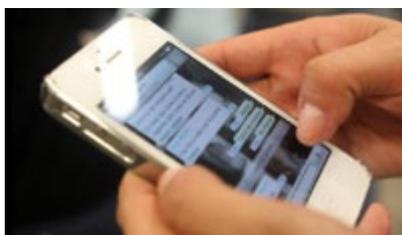
*En una cita a ciegas*



*Ves a tu ex después de mucho tiempo*



*Chateas con un nuevo amigo por las redes sociales*



*En el aeropuerto, en el control de pasaportes*

