

# Hablando..

## EL ASCENSOR A1

### VIDEO

Dos personas pasan unos incómodos minutos en un ascensor. Uno de ellos, un chico raro, saca continuamente el típico tema de conversación entre personas que no se conocen: el tiempo atmosférico. La chica parece que no quiere hablar. Finalmente, después de unos segundos incómodos, el chico le pregunta si tiene novio...

### OBJETIVOS

Aprender vocabulario y expresiones para hablar sobre el tiempo atmosférico.  
Revisar la diferencia entre muy y mucho.

### EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA

La siguiente secuencia de trabajo es nuestra propuesta. Los ejercicios a los que se refiere las instrucciones que están a continuación puedes encontrarlos en la siguiente página.

Este sketch tiene un componente evidentemente cómico por la caricaturización del personaje. Por lo tanto recomendamos ponerlo dos veces, uno para que lo disfruten y uno ya centrados en el trabajo. Estaría bien que explicáramos a nuestros alumnos antes de ver el vídeo qué es y dónde está “Andalucía” y posible vocabulario que no hayan visto, “novio” por ejemplo.

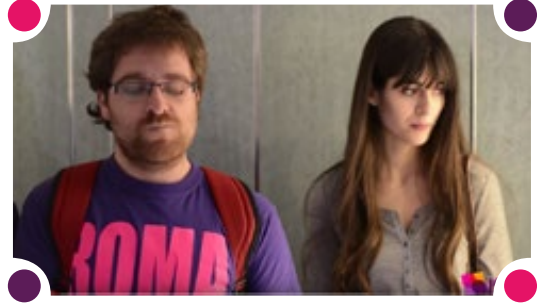
1. Tras ver el vídeo primero trabajamos el apartado **¿Sabes?**, tanto para aprender por primera vez como para repasar las expresiones de tiempo atmosférico. No haremos aun el ejercicio correspondiente a “muy /mucho”. Intentemos sacar partido lo máximo posible a las fotos.
2. En gran grupo respondemos a las preguntas de **¿Comprendes?**
3. Ahora sí, hacemos el ejercicio de la parte **¿Sabes?** correspondiente a “muy/mucho”.
4. En grupos: Hacemos la actividad **¿Hablamos?** Primero os proponemos un ejercicio de interacción oral más convencional y después uno más creativo. Los diálogos los pueden crear los estudiantes o podemos hacer primero una lluvia de ideas en la que revisamos con ellos todas las preguntas o frases que se han estudiado a lo largo del curso.

#### Rentabilizando el vídeo: más posibilidades del vídeo en otros niveles o temas

- A1
  - Descripción del vídeo: de los personajes: físico, carácter, ropa.
- A2 o superior
  - Práctica de pasados a todos los niveles: contar qué ha pasado/qué pasó.
  - Práctica del estilo indirecto.
  - Adjetivos de carácter.
  - Conversación o expresión escrita: hablar o escribir sobre situaciones incómodas, utilizando imperfecto combinándolo con indefinido.
  - Probabilidad: ¿qué pasará después?

## 1. ¿COMPRENDES?

1. ¿Dónde están?
2. ¿Qué relación tienen estas dos personas?
3. ¿Qué tiempo hace en ese momento?
4. ¿De qué región de España hablan?
5. ¿Para qué es buena la lluvia?
6. ¿Cuál es la última pregunta? ¿Por qué crees que hace esa pregunta?



## 2. ¿SABES?

1. Tiempo atmosférico. Utiliza las siguientes expresiones de tiempo (si alguna no la conoces pregunta a tu profesor) para describir el tiempo de las siguientes fotografías.

- Hace frío / calor
- Hace buen / mal tiempo
- Hace viento / sol / rasca (coloquial)
- Lluvia / nieva / graniza
- Hay viento / tormenta / niebla
- Está soleado / despejado / nublado



2. Rellena los huecos con muy y mucho/a/os/as.

Tengo ..... sueño.  
Barcelona es una ciudad ..... grande.  
Tenemos que trabajar .....  
Hace ..... frío.  
Esta cantante canta ..... bien.  
No estoy ..... bien.  
Lo siento .....  
Está ..... soleado.  
Usted habla ..... de prisa.  
Carmen tiene ..... libros, pero no son ..... buenos.  
Esta mujer habla ..... , pero no dice cosas ..... inteligentes.  
Las chicas españolas se casaban antes ..... jóvenes.  
Esta película es ..... aburrida.  
..... gracias por su visita.



## 3. ¿HABLAMOS?

1. ¿Qué tiempo hace en tu ciudad en primavera, verano, otoño e invierno?
2. Juego de roles: Vamos a crear nuestra propia escena en ascensor. Vamos a representar diálogos:
  - A. En un ascensor, una parada de autobús u otro lugar un personaje tiene que insistir todo el tiempo en hablar y preguntar al otro, sobre tiempo atmosférico o sobre otros aspectos (recomendamos nuestro sketch amistades peligrosas en el que hay muchas "preguntas sociales").
  - B. El otro personaje tiene que mostrar que no quiere hablar, dando respuestas cortas (sí, no, ya)
  - C. El primer personaje insiste e insiste, hasta que termina con una pregunta graciosa.