

Hablando..

NO CREO QUE SEA ASÍ B1

VIDEO

Lucrecia y Borja son dos “niños ricos” expertos en arte y bastante pretenciosos. Pasean por una galería de arte con ganas de criticar, pero encuentran una obra que les gusta y compiten por ver quién encuentra una interpretación de la obra más original y creativa. Sin embargo, al final, descubren que, quizás, estén equivocados...

OBJETIVOS

Revisar los usos del presente de subjuntivo con frases independientes de subjuntivo y sustantivas de tipo 1 y 2. Poder debatir utilizando opiniones sobre un tema polémico. Expresar los sentimientos que nos produce una obra.

EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA

El vídeo está pensado para ser una revisión de los usos del presente de subjuntivo mencionados, practicando la forma y usándola en el debate sobre el arte, pero si se considera que puede ser un punto de partida para empezar con el presente de subjuntivo, también puede ser una buena herramienta.

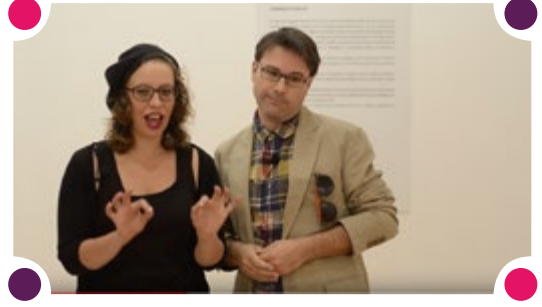
La siguiente secuencia de trabajo es nuestra propuesta. Los ejercicios a los que se refiere las instrucciones que están a continuación puedes encontrarlos en la siguiente página.

1. Empezamos con una pregunta para introducir el tema. Preguntamos a los estudiantes por su opinión sobre el arte moderno, qué consideran arte y qué no.
2. Vemos el vídeo. Nadie mejor que nosotros mismos para valorar si los estudiantes necesitan el apoyo del guion escrito.
3. En gran grupo respondemos a las preguntas de **¿Comprendes?** de la ficha del estudiante.
4. En el apartado **¿Sabes?**, con ayuda del guión del vídeo, clasificaremos las apariciones del subjuntivo. Después, si fuera necesario, revisaremos brevemente las reglas de las sustantivas.
5. Para reforzar lo que hemos revisado, haremos el resto de ejercicios de las sustantivas. También podemos realizar los [ejercicios de la web](#).
6. En la sección **¿Hablamos?**, en la primera actividad, podemos seguir los siguientes pasos:
 1. En gran grupo les preguntamos qué cosas consideran arte y cuáles no. Para esto nos podemos ayudar de la lista oficial de las distintas disciplinas artísticas: el teatro, la escultura/arquitectura, la pintura, la música, la danza, la poesía/literatura y el cine; y las tres que se quieren incluir desde hace años: la fotografía, el cómic, y el videojuego.
 2. En pequeños grupos tienen que escribir cómo definirían “arte” utilizando expresiones como “creo que”, “no opino que”, etc. Después, intentaremos entre todos hacer una definición común en la pizarra.
 3. Finalmente, mostraremos fotos de algunas obras y ellos tienen que decir su opinión (pienso que/ no pienso que) acerca de si son arte o no y por qué, utilizando la definición que, entre todos, hemos hecho de “arte”. Nosotros sugerimos obras polémicas como cuadros de Pollock, edificios modernos de dudosa estética, *Saturno devorando a sus hijos* de Goya, una fotografía de guerra, *Artist's shit* de Manzoni, cuadros de Miró, obras de Tapiés o Frida Kahlo, esculturas de Botero, o cualquier cosa que veas que puede dar juego. En esta actividad tenemos que adoptar el papel de “abogados del diablo”.
7. Para la última actividad, quizás debamos preparar un ejemplo para una mejor comprensión del objetivo, dándoles, si fuera necesario, ejemplos de oraciones sustantivas con valor de sentimiento adecuadas para la tarea.

* Aunque el Plan Curricular del Cervantes considera algunos usos del subjuntivo de presente dentro del B2, hemos preferido hacer un amplio espectro de uso del presente de subjuntivo para este sketch ya que muchos planes de estudios con los que trabajan los profesores explican todos los usos de presente de subjuntivo en el nivel B1

1. ¿COMPRENDES?

1. ¿Dónde están los personajes? ¿Has estado alguna vez en un lugar similar?
2. ¿Cómo definirías el carácter de estas dos personas?
3. ¿En qué crees que trabajan?
4. ¿Qué metáforas inventan conectadas con el agua, los tomates y los ajos?
5. ¿Qué típico plato español va a comer el tercer personaje?
6. ¿Cómo se sienten los tres personajes al final del sketch?



2. ¿SABES?

1. Organiza los ejemplos de subjuntivo que aparecen en el vídeo en las siguientes categorías.

FRASES INDEPENDIENTES DE SUBJUNTIVO		SUSTANTIVAS	
DESEOS	POSIBILIDAD	TIPO I	TIPO II

2. Completa con la forma correcta de subjuntivo los siguientes enunciados, todos ellos ejemplos de sustantivas de tipo 2, indicando si expresan deseo, orden o sentimiento.

1. Es increíble que volar a Nueva York (ser) tan barato.
2. A mi hermana le molesta que (ir, nosotros) a visitarla.
3. Le piden que (dimitir, él) como entrenador del equipo, pero él quiere que, primero, le (pagar, ellos) su salario.
4. ¿Te apetece que hoy (ver) una película?
5. No le gusta nada que sus hijos (tener) poco tiempo libre.

3. Elige la opción con la que estás más de acuerdo, escribiendo el verbo de forma adecuada.

1. **Creo/ No creo** que Donald Trump (poder) ser un buen presidente.
2. **Pienso/ No pienso** que la temperatura del planeta (subir) cada año.
3. **Considero que/ No considero** que ir a Salamanca (mejorar) mi español.
4. **Es evidente/ No es evidente** que se (cocinar) mejor en España que en mi país.
5. Mis padres **opinan / no opinan** que yo (estudiar) mucho.



3. ¿HABLAMOS?

1. ¿Te gusta el arte? En grupos tenéis que hacer una definición con lo que pensáis que es arte. Después, vuestro profesor va a poner una serie de obras de arte famosas y tenéis que explicar por qué creéis que es o por qué no creéis que sea arte.
2. Ahora piensa en algo que te guste, puede ser cualquier cosa, un monumento, un cuadro, una película, un cómic... Después preséntalo a los demás con expresiones de sentimiento: *me gusta* que el autor sea de mi país; *me fascina* que los colores sean tan variados, *es genial* que la obra trate un tema actual, *me encanta* que el cómic tenga tantos personajes interesantes...